

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



WARSZTATY – „JESTEŚMY JESZCZE BLIŻEJ”

Propozycje zabaw dla Dzieci w wieku żłobkowym

w obszarze edukacji artystycznej i dużej motoryki

W okresie wczesnego dzieciństwa intensywnie rozwijają się dwa obszary – mała i duża motoryka. Ruch sprawia dzieciom ogromną radość i daje możliwość poznawania świata z innej perspektywy niż do tej pory (głównie leżącej lub siedzącej). Zdolność poruszania się jest dla dzieci w tym wieku czymś nowym, daje im poczucie autonomii, a chodzenie jest dla nich zwyczajnie przyjemne. To szczególny okres nabywania pierwszych doświadczeń, samodzielności, komunikowania się z innymi.

Dzieci oprócz wspomnianego ruchu uwielbiają zabawy plastyczne. Dla 2-, 3-latków przedmioty przestają być jedynie elementami otoczenia, a stają się „materiałem” podlegającym dowolnym przekształceniom. Pierwsze przejawy zainteresowania rysowaniem i malowaniem przejawiają już ok. 18 m-ca życia. Warto więc zapoznać dziecko z materiałami plastycznymi, pokazywać i tłumaczyć do czego służą. Funkcjonowanie w świecie pełnym przedmiotów wymaga sprawności manualnej. Doskonałą możliwość ćwiczenia tej funkcji daje rysowanie (kredkami, flamastrami, ołówkiem, długopisem), malowanie (różnymi rodzajami farb), lepienie z plasteliny. Już w drugim roku życia rozwija się także sprawność manualna dziecka związana z rosnącą koordynacją rąk i oczu. W zakresie umiejętności plastycznych dziecko potrafi „bazgrać” kredkami, rozgniatać plastelinę, ciastolinę, malować palcami, naśladować rysowanie kresek, próbuje składać kartkę. Rysuje linie proste, spiralne, 2,5- 3-latek potrafi zamknąć koło, rozpoznaje i nazywa barwy podstawowe, tworzy kompozycje z różnych figur geometrycznych, bez ich nazywania.

RYSOWANIE KREDKAMI

Jest podstawową formą zabawy plastycznej. Dla maluszków najodpowiedniejsze będą miękkie świecówki (takie grube, odporniejsze na łamanie) lub pastele. Można je rozcierać paluszkami. Za pomocą kredek lub ołówków powstają pierwsze bazgroty, które następnie przeobraża się w symbole. Należy zachwycać się nimi, bo wszyscy tak zaczynają! ☺

MALOWANIE FARBAMI I STEMPELKI

Malowanie kolorowymi farbami jest ściśle związane z rysowaniem. Zajęcie to jest dla dziecka bardzo atrakcyjne. Stemplowanie uwielbiają chyba wszystkie dzieci. Rozwija proces myślenia, wyobraźnię i ekspresję plastyczną. W czasie stemplowania kształtuje się umiejętność manualną i sprawność wzroku dziecka. Przydadzą się pewnie też gazety/ceraty – gdyż pierwsze malowanie i pieczętki nie zawsze trafią na kartkę.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Stemplować możemy zanurzonymi w rozwodnionej nieco farbie:

- korkami od wina
- gąbką
- nadmuchiwanymi małymi balonami
- owocami i warzywami (przekrojony na pół małym jabłkiem lub śliwką, kawałkiem ziemniaka, selera, marchewką.
- liśćmi i kwiatami (świetnie nadają się małe suszone liście, a także świeże części roślin)
- piankami styropianowymi (takimi wypełniaczami do przesyłek)
- paluszkami i rączkami (wówczas warto jednak stosować farby organiczne, łatwo zmywalne ze skóry i nietoksyczne dla dziecka).

ZABAWA Z DZIECKIEM W LEPIENIE

Zabawy z plasteliną i masami plastycznymi można już śmiało zacząć ok. 14 m.ż. To bardzo lubiana przez dzieci zabawa. Tego rodzaju czynności wykonywane są palcami, co pozwala rozwinąć sprawność manualną i precyzję ruchów. Na początek zachęćmy dziecko do zapoznania się z konsystencją plasteliny/ciastoliny. Niech maluch wkłada rączki do pudełeczka z masą, próbuje wciskać w nią paluszki. Można dziecku pokazać jak zrobić kulkę lub wałeczek, a potem, jak zrobić z nich płacuszki. Początkowo dorosły może lepić kulki a maluch rozgniatać na barwne plamy. To dobre ćwiczenie dla małych rączek. Możemy też wykorzystać foremki, za pomocą których można tworzyć różne figurki. Nieco starsze dziecko poradzi sobie z wyklejaniem prostego obrazka, czy formowaniem prostych kształtów. Najlepsze w zabawie w lepienie jest to, że poza świetną zabawą, maluch ćwiczy małą motorykę. Dzięki temu małe paluszki łatwiej w przyszłości poradzą sobie z prawidłowym trzymaniem kredek i precyzyjnym nimi operowaniem. Ponadto dziecko w trakcie zabawy ma kontakt z różnymi fakturami, co wzmacnia wrażliwość skóry na bodźce.

FROTAŻ

Tą techniką można się bawić z dzieckiem od ok. 2 lat]. Chowając pod kartkę jakiś płaski przedmiot: puzzle, suszony listek, wyciętą z kartonu figurę, monetę itp., za pomocą kredki świecowej, lub pastelowej, którą dziecko „maże” po kartce, z pomocą dorosłego, wydobywamy zarys ukrytego przedmiotu.

DEKALKOMANIA

Prace wykonywane w tej technice to dzieła przypadku. Trzeba bowiem na kartkę wylać nieco (dużą kroplę) atramentu, tuszu lub rozwodnionej farby. Następnie plamę nakryć drugą kartą i pozwolić dziecku nacisnąć i pogładzić kartkę rączkami. Po rozłożeniu otrzymamy kleksy, w których można doszukiwać się rysunku postaci, zwierzątka. Po wyschnięciu można wzbogacić pracę, domalowując lub doklejając dowolne elementy.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



DOBRE RADY

- kartki do prac plastycznych powinny być duże, na początek minimum A4; często zachętą dla dziecka są kartki kolorowe i w różnych rozmiarach;
- należy zadbać o dużą strefę ochronną; rozłóżmy więc folię lub gazety, a dopiero na tym urządzmy miejsce do prac plastycznych;
- warto założyć teczkę na prace dziecka, a na rysunkach zapisywać daty; będzie to niezwykła pamiątka, ale również dowód na rozwój i postępy dziecka;
- urządzajmy galerie prac dzieci, niech czują się docenione;
- bawmy się razem z dzieckiem; nic tak nie zachęci dziecka jak nasz współudział w tworzeniu pierwszych prac.

Wszystkie prace plastyczne wykonujemy z dziećmi w małych grupach pod nadzorem osoby dorosłej!

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



PRZYKŁADOWE SCENARIUSZE ZABAW Z DZIEĆMI

Cele ogólne proponowanych zabaw:

- Rozwijanie wśród dzieci zainteresowań plastycznych i umiejętności praktycznych
- Kształtowanie wyobraźni dziecka i jego aktywności twórczej
- Uwrażliwianie na piękno oraz kształtowanie nawyków estetycznych
- Rozwijanie sprawności manualnej oraz kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- Utrwalenie znajomości podstawowych kolorów
- Rozwijanie dziecięcych talentów
- Wspomaganie i ukierunkowanie rozwoju dziecka z jego wrodzonym potencjałem i możliwościami rozwojowymi

Proponowane scenariusze łączą ćwiczenia dużej i małej motoryki z edukacją artystyczną

Scenariusz 1

Temat: Jesień wokół nas

Cele:

- Wiązanie zmian w świecie roślin z aktualną porą roku
- Zdobywanie doświadczeń plastycznych
- Wyrabianie koordynacji wzrokowo-ruchowej w zakresie dużej i małej motoryki
- Rozwijanie ekspresji muzycznej, ruchowej i plastycznej

Metody:

- słowna – piosenka, objaśnienia
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Techniki:

- rysowanie kredkami,
- frottage
- malowanie farbami/tuszem

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Pomoce:

- Nagranie piosenki „Ola i liście” <https://www.youtube.com/watch?v=Fkvlp0g6ib4>,
- chusta animacyjna (513001),
- listki (610052),
- kredki w kształcie trójkąta (024003 – 6 szt., 014004 – 10 szt.),
- kredki twistery żelowe (024005),
- podkładki do frottage'u – liście (500106, 500136)
- tektura falista brązowa (113041 wym. 50 x 70),
- klej dla malucha (605059),
- płatki kosmetyczne,
- farby z gąbką (605020) lub kolorowe tusze (605031),
- blok rysunkowy A-4 (115008)

Przebieg:

1. Słuchanie piosenki „Ola i liście”

- rozmowa nt. piosenki: Gdzie poszła Ola? Co leciało z góry na głowę Oli?

2. Zabawa z liśćmi – nauczycielka daje każdemu dziecku dwa listki, dzieci razem z prowadzącą wykonują kolejno polecenia:

- jesteśmy drzewami, które kołysze wiatr (ręce w górze, przechylamy się na boki)
- jesteśmy listkami, które spadają z drzewa i wirują na wietrze (dzieci obracają się dookoła siebie)
- teraz listki opadły na ziemię (przykucają) i kładą listki na podłodze.

3. Zabawa przy piosence „Ola i liście”

Poszła Ola na spacerek,
na słońeczko, na wiaterek
A tu lecą jej na głowę
liście złote i brązowe
A tu lecą jej na głowę
liście złote i brązowe

*Dzieci spacerują po dywanie starając się nie nadeprnąć
na leżące na nim listki
dzieci podnoszą po dwa listki i wrzucają do góry, listki
spadają znów na podłogę
dzieci podnoszą po dwa listki i wrzucają do góry, listki
spadają znów na podłogę*

4. „Tańczące liście” – zabawa z chustą animacyjną

Wspólnie z dziećmi nauczycielka układa liście na chuście animacyjnej. Następnie dzieci unoszą chustę do góry, poruszają nią – raz słabiej, raz silniej – w taki sposób, aby liście unosiły się i opadały (falowanie).

5. „Jesienne drzewa” – propozycje prac plastycznych

Propozycja – na kartonach formatu A-4 nauczycielka czarną kredką (twister żelowy) rysuje drzewo (pień, konary i gałęzie). Na tak przygotowanym kartonie dzieci kolorują przestrzenie między gałęziami.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



II propozycja – tworzenie wspólnego jesiennego drzewa. Pod karton nauczycielka wkłada podkładkę do frottage'u – liście. Dzieci pocierają trójkątnymi kredkami po kartonie, odwzorowując wypukłe elementy podkładek. Wykorzystując kolory: czerwony, żółty, pomarańczowy, zielony, brązowy, dzieci tworzą w ten sposób kolorowe jesiennie liście. Nauczycielka wycina je i zawiesza na przygotowanej wcześniej makiecie drzewa tworząc jesienną dekorację.

III propozycja – na kartonach formatu A-4 nauczycielka przykleja (w górnej części kartonu) kilka płatków kosmetycznych (tworząc koronę drzewa). Z tektury falistej wycina prostokąt (pień drzewa). W zależności od wieku i umiejętności/sprawności dziecka – pień drzewa na karton nakleja nauczycielka lub dziecko samodzielnie. Zadaniem dziecka jest kolorowanie płatków kosmetycznych za pomocą farb z gąbką lub kolorowych tuszy.

6. Oglądamy wspólnie z dziećmi wykonane prace i dekorujemy nimi salę.

Scenariusz 2

Temat: Kolorowe parasole

Cele:

- Ćwiczenie umiejętności słuchania krótkich utworów recytowanych przez nauczycielkę
- Zdobywanie doświadczeń plastycznych
- Wyrabianie koordynacji wzrokowo-ruchowej w zakresie małej motoryki
- Rozpoznawanie i nazywanie kolorów (niebieski, czerwony, zielony, żółty)
- Różnicowanie i porównywanie: duży, mały

Metody:

- słowna – piosenka, objaśnienia
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Techniki:

- rysowanie kredkami,
- orgiami z koła (elementy „Edukacji przez ruch” D. Dziamskiej)
- malowanie farbami z wykorzystaniem packi

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Pomoce:

- Wiersz H. Bechlerowej „Parasole”,
- sensoryczne koła (354052),
- kartony A-4 w kolorze białym i niebieskim,
- Piosenka „Parasolki” <https://www.youtube.com/watch?v=TB-14tw06T0>
- kredki twistery żelowe i brokatowe (024005, 024006),
- kółka do origami (018104),
- klej (605059),
- papier kolorowy (543003),
- packi do nakrapiania (610112),
- farby (605017),
- piankowe kształty (610001)
- blok rysunkowy (111005)

Przebieg:

1. Słuchanie wiersza H. Bechlerowej „Parasole” recytowanego przez nauczycielkę ilustrowanego dwoma parasolami (dużym i małym)

Na ulicy pod drzewami
parasole dwa.

Pod tym dużym idzie mama
pod tym małym ja.

Idę z mamą. Idę słucham,
mama słucha też,
jak z drzewami o czymś szepce
rozgadany deszcz.

Szepcze cicho, to znów głośniej,
w rynnie dzwoni, gra
i wesoło stuka, puka
w parasole dwa.

2. Rozmowa na temat wiersza

- Pod czym idą mama i córka?
- Co robi deszcz w wierszu?
- Przed czym chroni nas parasol?

3. Zabawa przy piosence „Parasolki”

Nauczycielka rozkłada na podłodze sensoryczne koła małe i duże. Dużych kół powinno być tyle, ile dzieci. Podczas zwrotki dzieci siedzą na dużych kołach i słuchają piosenki, a podczas refrenu biorą koła w ręce i spacerują po sali. Podczas zwrotki można zaproponować dzieciom (w zależności od ich sprawności) przesuwanie się w pozycji siedzącej na kołach, po podłodze.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



4. Zabawa ruchowa „Mały i duży parasol”

Wykorzystujemy koła sensoryczne z poprzedniej zabawy. Na muzykę marszową dzieci spacerują pomiędzy kołami. Na hasło nauczycielki „małe parasole” dzieci ustawiają się przy małych kołach, na hasło „duże parasole” – ustawiają się przy dużych kołach.

5. Zabawa ruchowa z elementem skoku i równowagi „Kałuże małe i duże”.

Nauczycielka rozkłada na podłodze większe koła sensoryczne jedno za drugim tworząc „ścieżkę”. Mniejsze koła sensoryczne układa w rozsypce obok „ścieżki” z dużych kół. Dzieci chodzą po sali i przeskakują obunóż przez małe koła sensoryczne – „małe kałuże”. Następnie nauczycielka zaprasza dzieci do przejścia przez dużą kałużę po wystających „kamieniach” z kałuży. Dzieci zdejmują buciki i idą wyznaczoną „ścieżką” po dużych kołach sensorycznych, robiąc większy krok z jednego koła na drugi, starając się utrzymać równowagę.

5. „Kolorowe parasole” – propozycje prac plastycznych

I propozycja – każde dziecko otrzymuje karton A-4 i kredkę niebieską. Dziecko trzyma kartkę jedną ręką, w drugiej ma kredkę, którą wykonuje rytmiczne kropki (rytm wyznacza muzyka marszowa). Następnie dzieci rysują na zakropkowanej kartce długą laseczkę kredką. Wybierają jedno koło (nauczycielka przygotowuje na stole do wyboru kolory: czerwony, zielony, żółty i niebieski), składają na pół i układają w formie parasolki na kartce z kropkami, przykrywając nieco laseczkę. Przyklejają parasolkę (połowę złożonego koła). Chętne dzieci mogą ozdobić parasolki robiąc kropki, wzorki żelowymi kredkami brokatowymi.

II propozycja – nauczycielka przygotowuje kartony z konturem parasola. Zadaniem dzieci jest ozdobić swój parasol. Mogą to zrobić w różny sposób:

- za pomocą paczki do nakrapiania (różne wzory) maczanej w farbie,
- naklejając różne piankowe kształty,
- rysując kredkami twisterami żelowymi, brokatowymi

6. Taniec integracyjny „Deszczyk” – za pomocą gestów dzieci z nauczycielką ilustrują wierszyk:

- „pada deszcz” – ruch rąk i płaców z góry na dół (jednocześnie obie ręce)
- „wieje wiatr” – jednoczesny ruch ramion i rąk (uniesionych w górę) na prawo i lewo
- „błyskawica” – klaśnięcie w dłonie
- „grzmot” – tupnięcie nogą
- „tęcza” – jednoczesne rozłożenie rąk i ramion od środka na boki.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Scenariusz 3

Temat : Biedronki

Cele:

- kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie 2
- kształtowanie umiejętności słuchania krótkich tekstów recytowanych przez nauczycielkę
- ćwiczenie zintegrowanych ruchów ciała
- usprawnianie mięśni dłoni

Metody:

- słowna – piosenka, wiersz, objaśnienia
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Techniki:

- rysowanie kredkami,
- origami z koła (elementy „Edukacji przez ruch” D. Dziamskiej)

Pomoce:

- wiersz E. Nowik „Biedroneczka”,
- piosenka „Biedroneczki” <https://www.youtube.com/watch?v=wKqliPZBV6g>
- piosenka „Bal na łące” <https://www.youtube.com/watch?v=qEM7D0H0WeM>
- ślady z fakturą – stopy (500058), fakturowe stopy (604175)
- ślady z fakturą – ręce (500059), fakturowe dłonie (604176)
- tunel prosty (520001), tunel zyg-zag (520002)
- strzałki (500060)
- blok rysunkowy (115008)
- kredki twistery żelowe (024005)
- kółka origami (018104),
- masa do przyklejania prac (602017)
- klej (605059)

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Przebieg:

1. Słuchanie wiersza „Biedroneczka” Ewy Nowik

Biedroneczko mała,

ładne kropki masz.

Czy nam po kropeczce

jednej czarnej dasz?

Nie dam wam kropeczek,

bo tyle latek mam

ile kropek na skrzydełkach.

Policz sobie sam!

Nauczycielka pokazuje dzieciom sylwetę biedronki, która ma na każdym skrzydełku po dwie kropki. Zachęca dzieci do policzenia kropek (liczą do dwóch).

2. Zabawa ruchowa „Tor przeszkód dla biedronek”

Nauczycielka zaprasza dzieci – biedronki do pokonania toru przeszkód, który doprowadzi ich do kolorowej łąki (łąką może być dywan, na którym leżą rozłożone kolorowe emblematy kwiatów, a każde dziecko będzie mogło „zerwać” z łąki dwa kwiatki).

- propozycja toru przeszkód: rozkładamy w sali drogę z wykorzystaniem śladów z fakturą i/lub fakturowych stóp i dłoni, oraz tunelu (prostego, lub/i tunelu zyg-zag). Strzałkami wskazujemy kierunek odbywania ćwiczeń na torze przeszkód. Dłonie oznaczają przejście na czworakach, stopy – przechodzenie w pozycji wysokiej z jednej stopy na drugą. Przez tunel dzieci przechodzą na dłoniach i kolanach (czworakowanie na kolanach).

W tej zabawie dzieci powinny być łącej ubrane i ćwiczyć na bosy.

3. Komponowanie obrazka „Biedronka”

Dzieci otrzymują kartony A-4 z zaznaczoną widoczną kropką na środku kartonu. Kartki przyklejamy do stołu masą. Stojąc nad kartką, dzieci kołyszają się i kreślą naprzemiennie wiązkę z punktu (kropki na kartonie), raz w prawo, raz w lewo, raz do góry, raz na dół. Nauczycielka pokazuje sposób wykonywania ruchu podczas kreślenia najpierw w przestrzeni, później na kartce. Dzieci kreślą kredkami w odcieniach zieleni. Rytm kreślenia wyznacza piosenka „Biedroneczki”. Na powstałej wiązce kresek z kótek origami (czerwonych i czarnych) różnej wielkości komponują biedronkę, naklejając na skrzydełkach po dwie czarne kropki.

4. Zajęcie kończymy oglądaniem biedronek. Układamy je na środku sali i wokół biedronek dzieci tańczą przy piosence „Bal na łące” połączony z nauką elementów kroku poleczki i walczyka. Warto też nauczyć dzieci krótkiego wierszyka o biedronce.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Scenariusz 4

Temat: Motyle

Cele:

- rozróżnianie i nazywanie koloru czerwonego, żółtego, niebieskiego i zielonego
- rozwijanie sprawności ruchowej
- przeżywanie radości i zadowolenia podczas zabaw
- nabywanie doświadczeń plastycznych podczas malowania farbami
- kształcenie umiejętności współdziałania w sytuacjach zabawowo-zadaniowych

Metody:

- słowna – piosenka, wiersz, objaśnienia
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Techniki:

- malowanie farbami,
- malowanie placami/dłońmi
- dekalkomania

Pomoce:

- Słoneczny kwiat – chusta (604194)
- wiersz N. Usenko „Łąka”
- Piosenka o motylkach <https://www.youtube.com/watch?v=r4dgW-CJlc8>
- kartony A-4
- kolorowe tusze (605031),
- gotowe elementy głowy i odwłoka motyla
- papier kolorowy (543003)
- klej (605059),
- farby do malowania palcami (605069)
- plastikowe miseczki lub tacki (500009)
- bibułka kolorowa (018002)
- cienkie druciki kreatywne – krótkie (526005)
- farby z gąbką (605020)
- kredki twistera żelowe (024005)
- spryskiwacz do wody

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Przebieg:

1. Nauczycielka recytuje wiersz Natalii Usenko „Łąka”
*Gdy lato się zaczyna i kwitną polne kwiaty,
ze snu się budzi motyl i wkłada strój bogaty.
Choć tak się nim zachwycasz, nie zauważa tego,
i znowu tańczy w słońcu.
Czy jest coś piękniejszego?*
Nauczycielka pyta dzieci o czym był wiersz? Opowiada o narodzinach motyla.
2. Zabawa „Motyl w kokonie”
Dzieci dobierają się parami i stają przy co drugim pasie chusty. Jedno z dzieci kładzie się w poprzek pasa – drugie zawija go w materiał w kierunku środka chusty – „motyl śpi w kokonie”, następnie odwija go – „z kokona wychodzi piękny motyl”. Następuje zmiana ról.
3. Zabawa z chustą słoneczny kwiat – „Spacer motyli po tęczęj krainie”.
Chusta jest rozłożona na podłodze (lub w ogrodzie). Dzieci maszerują wokół chusty w rytm wesołej muzyki (np. marszowej). Kiedy muzyka cichnie, nauczycielka podaje nazwę koloru, na którym dzieci mają jak najszybciej usiąść. Zabawę powtarzamy kilka razy. Nauczycielka wymawia nazwę koloru słownie, wymawia i jednocześnie pokazuje krążek z danym kolorem, pokazuje tylko krążek z danym kolorem i nic nie mówi.
4. Zabawa „Lecimy – stop”
Dzieci – motyle trzymając kolorowe pasy chusty „Słoneczny kwiat”, na hasło „lecimy” biegną, na hasło „stop”, zatrzymują się. Przed podaniem kolejnego hasła „Lecimy – stop” dzieci trzymając koniec pasa chusty falują nim a następnie wytupują rytmicznie słowa „Ko-lo-ro-we mo-ty-le”.
5. Zabawa „Tańczące motyle”
Dzieci ustawiają się bokiem do środka chusty trzymając jej koniec na wysokości brzucha. Obracając się owijają się pasem kolorowego materiału wchodząc jednocześnie w kierunku środka chusty, a następnie obracając się w drugą stronę, rozwijają pas chusty. Zabawa odbywa się przy piosence o motylkach.
6. „Motyl” – propozycje prac plastycznych
I propozycja – wykonanie motyla techniką dekalcomanii. Dzieci składają kartkę papieru na pół. Na jednej połowie robią jedną lub kilka kolorowych plam tuszem, następnie znów składają kartkę i wygładzają ręką. Po rozłożeniu okaże się, że powstał wielobarwny motyl. Nauczycielka kredką lub mazakiem może obrysować powstałe plamy na kształt motyla.

II propozycja – dzieci maczają dłonie w rozrobionej w miseczce farbie i odciskają je na kartonie tak, by palce dłoni odwrócone były w lewą i prawą stronę. W miejscu gdzie łączą się dłonie przyklejają głowę i odwłok motyla wykonany z kolorowego papieru. Czarną kredką robią oczka. Podczas pracy nauczycielka utrwala nazwy kolorów.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



III propozycja – z kolorowej bibułki nauczycielka przygotowuje szablon motyla. Dzieci farbami z gąbką ozdabiają swoje motyle. Gotowe skrzydła kładziemy na gazecie lub innej podkładce i spryskujemy delikatnie wodą. Dzięki temu kolory się rozmyją, przenikną i uzyskamy bardzo ciekawy efekt. Pozostawiamy do wyschnięcia. Pod nadzorem i z pomocą nauczycielki dziecko komponuje motyla – drucik kreatywny składamy na pół, to będzie brzuszek i czułki motyla. Marszczymy skrzydełka na środku i wkładamy skrzydła pomiędzy zagięte kawałki drucika. Zaginamy drucik w miejscu głowy motyla a pozostałe kawałki wyginamy na kształt czułek.

Scenariusz 5

Temat: Na łące

Cele:

- rozróżnianie i nazywanie koloru czerwonego, żółtego, niebieskiego, białego i zielonego
- rozwijanie sprawności ruchowej
- doskonalenie zdolności manualnych poprzez łączenie i naklejanie gotowych elementów w odpowiednich miejscach

Metody:

- słowna – piosenka, wiersz, objaśnienia
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Techniki:

- wydzieranie,
- naklejanie,
- orgiami z koła (elementy „Edukacji przez ruch” D. Dziamskiej)

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Pomoce:

- piosenka „Rosną sobie kwiatki na łące” <https://www.youtube.com/watch?v=mN7iSVy5xhE>
- tańcząca chusta (610064)
- gra Gotowi do startu?...Start (358032)
- kartony A-4
- blok rysunkowy przedszkolny A1 (111005)
- bibuła karbowana kolorowa (506033), odcienie zieleni
- klej (605059),
- piankowe kształty (610001)
- rzepy kółeczka samoprzylepne (603050)
- kółka do origami (018104),
- kredki twistery żelowe (024005),

Przebieg:

1. Opowieść ruchowa „Na łące” połączona z ćwiczeniami artykulacyjnymi.

Dzieci ilustrują ruchem i głosem opowieść nauczycielki:

Pewnego dnia, wczesnym rankiem, dzieci wybrały się na spacer na łąkę. Słoneczko powoli wstawało, a wokół panowała zupełna cisza. Dzieci chodziły cichutko na paluszkach. Łąka powoli budziła się do życia: najpierw dzieci usłyszały bzykanie pracowitych pszczółek – bzz, bzz, bzz, i delikatne cykanie świerszczy – cyk, cyk, cyk. Później zobaczyły kolorowe motyle fruujące nad kwiatami. Dzieci wachały wielobarwne kwiaty i dmuchały na dmuchawce, których nasiona wirowały wesoło nad łąką. Nagle dzieci usłyszały głośne – rech, rech; to hałaśliwe żaby zakłócały spokój łąki. Wtem niespodziewanie pojawił się bocian, krocząc dostojnie. Swoim – kle, kle wystraszył żaby. Gdy nie znalazł ani jednej, rozwinął skrzydła i odleciał z łąki.

2. Zabawa przy piosence „Rosną sobie kwiatki na łące”

Kolorowe apaszki dzieci zwijają i trzymając w garści chodzą po sali pomiędzy kolorowymi kołami (koła w kolorach apaszek). Podczas pierwszej zwrotki piosenki chodzą i „wachają” swojego kwiatka, a na słowa „la, la, la” siadają na kole w takim kolorze, jaka jest chusteczka. Podczas drugiej zwrotki naśladują ruchem zrywanie kwiatów, a na słowa „la, la, la” tańczą dookoła koła w kolorze apaszki. W trakcie trzeciej zwrotki naśladują ofiarowanie mamie kwiatów a na słowa „la, la, la” podskakują.

Rosną sobie kwiatki na łące, na łące,

maki, chabry i rumianki pachnące.

La, la, la...

Nazbieramy kwiatów, kwiateczków, kwiateczków,

nazwijamy, nasplątamy wianeczków.

La, la, la...

Zaniesiemy mamie te dary, te dary,

uściskamy, upieścimy bez miary.

La, la, la...

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



3. Zabawa „Kolorowe kwiaty”

Zabawa z wykorzystaniem gry Gotowi do startu?...Start. Wyrzucając kostkę z kolorami dzieci mają za zadanie wybrać odpowiednie kolory kół i ułożyć na wzór wskazany na kostce. Z wykorzystaniem kostki z symbolami ćwiczeń ruchowych, naśladują wylosowane ruchy.

4. „Łąka” – propozycje prac plastycznych

I propozycja – dzieci z pomocą nauczycielki drą zieloną bibułę i przyklejają ją na kartonie tworząc zieloną trawę łąki (kawałki bibuły mogą częściowo odstawać od kartonu). Następnie z piankowych kształtów tworzą kwiaty i przyklejają na zielonej bibule, na całym kartonie. Konieczny jest tu nadzór osoby dorosłej z uwagi na małe elementy piankowych kształtów. Za pomocą rzepów łączymy wszystkie kartony tworząc jedną dużą łąkę.

II propozycja – dzieci na kartonie, malują placami łąkę za pomocą farby plakatowej tworzącej różne struktury. Malują trawę, kwiaty i mieszkańców łąki.

III propozycja – Dzieci na kartonie A-4 kreślą rytmiczne pionowe kreski kredkami: zielonymi (różne odcienie). Następnie z kół origami w kolorach czerwonym, białym, niebieskim i żółtym nakleją jedno koło – środek kwiatka, a składając koła na pół komponują kwiaty i przyklejają na pionowych kreskach – trawie.

Scenariusz 6

Temat: Ślimak

Cele:

- Doskonalenie sprawności manualnej
- Rozwijanie twórczej ekspresji ruchowej i plastycznej
- Kształcenie umiejętności współdziałania w sytuacjach zabawowo-zadaniowych
- Ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej
- Różnicowanie i porównywanie: duży, mały

Metody:

- słowna – piosenka, objaśnienia
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Techniki:

- lepienie
- rysowanie
- origami płaskie

Pomoce:

- wierszyk *Ślimak* (ze zbioru M. Bogdanowicz „Wierszyki – masażyki”),
- taśma elastyczna (306182)
- aplikacja ślimak (100460)
- plastelina (605066)
- kółka origami (018104),
- wieszak z papierem na rolce (092652)
- kredki twistery żelowe (024005),
- klej dla malucha (605059),
- kredki w kształcie trójkąta (024003 – 6 szt., 014004 – 10 szt.)

Przebieg:

1. Zagadka słowno-rysunkowa „Ślimak”
Nauczycielka wypowiadając słowa zagadki jednocześnie rysuje na kartonie ślimaka. Dzieci odgadują ostatnie słowo rymowanki, będące rozwiązaniem zagadki.
2. Masażyk z wykorzystaniem rymowanki „Ślimak”
Dzieci siedzą w kręgu, jedno za drugim. Nauczycielka wypowiada wierszyk i pokazuje, jakie ruchy należy wykonać na plecach kolegi siedzącego z przodu. Dzieci wzajemnie wykonują sobie masażyki na plecach. Próbują zapamiętać krótką rymowankę.
Ślimak, ślimak, wystaw rogi, na plecach rysujemy spiralę
dam ci sera na pierogi. naciskamy opuszkami dwóch rozstawionych palców
Jak nie sera, to kapusty, końcami palców zataczamy koło
od kapusty będziesz tłusty. otwartą dłońią ślizgamy się po całych plecach
3. Zabawa ruchowa z wykorzystaniem taśmy elastycznej
Dzieci stają jedno za drugim trzymając jedną ręką taśmę elastyczną. Pierwsza stoi nauczycielka, a na końcu taśmy druga dorosła osoba. Podczas powolnego, jak chód ślimaka, wypowiadania rymowanki „Ślimak pokaż rogi” dzieci idąc za nauczycielką „zwijają” taśmę na kształt spirali. Następnie osoba stojąca na końcu taśmy staje się prowadzącą i powtarzając rymowankę dzieci „rozwijają” spiralę (taśmę), tworząc koło. Powtarzamy zabawę 2-3 razy. Dla jej uatrakcyjnienia wypowiadamy rymowankę wolno – idąc wolno, cicho – idąc wolno, głośno – idąc wolno.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



4. „Ślimak” – propozycje prac plastycznych

I propozycja – z plasteliny dzieci formują wałeczek (turlają wałeczek raz jedną, raz drugą rączką), a następnie zwijają wałeczek w spiralę. Zostawiają kawałek wałeczka, wyginając do góry na kształt główki ślimaka.

II propozycja – przed przystąpieniem do tej pracy każde dziecko ćwiczy rysowanie spirali na aplikacji ślimaka. Przygotowujemy wcześniej długi pasek papieru rysunkowego, na którym rysujemy różnej wielkości ślimaki (bez muszli – domku na grzbiecie). Zadaniem dzieci jest naklejenie ślimakom domków. Małym smolakom naklejają małe koła, dużym ślimakom – duże koła. Następnie kredką rysują każdemu ślimakowi (zaczynając od środka koła) spiralę. W ten sposób na długim kartonie mamy dużo małych i dużych ślimaków. Na zakończenie proponujemy zrobić dla ślimaków łąkę. Dzieci zielonymi i żółtymi kredkami trójkątymi zamalowują karton między ślimakami. To zajęcia mogą wykonywać wszystkie dzieci jednocześnie pod kontrolą osób dorosłych. Pozwala na to duża powierzchnia kartonu.

III propozycja – z plasteliny dzieci robią wałeczek, z jednej strony bardziej zaginają do góry (główka ślimaka). Następnie przyklejają go do kartonu i spłaszczają. Domek – muszlę ślimaka robią z kół origami (płaskie), przyklejając najpierw największe koło, na nim mniejsze, jeszcze mniejsze i najmniejsze koło.

Scenariusz 7

Temat: Jeź

Cele:

- Poszerzenie doświadczeń plastyczno- konstrukcyjnych.
- Utrwalenie wiadomości na temat wyglądu jeża
- Rozwijanie sprawności małej motoryki

Metody:

- słowna – piosenka, objaśnienia
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Techniki:

- lepienie
- łączenie i sklejanie
- komponowanie prac przestrzennych

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Pomoce:

- wiersz D. Gellner „Kolczasty język”
- wiersz B. Formy „Jeż i dzieci”, „Spacer jeża”
- sensoryczne koła (354052)
- język owalny (168006)
- zestaw sensorycznych piłeczek (354028)
- masa plastyczna dla maluchów (605056)
- papier welurowy (300040)
- klej czarodziejski (582001)
- PlayMais (310002)
- szyszki, ziarenka pieprzu i ziela angielskiego

Przebieg:

1. Słuchanie fragmentu wiersza D. Gellner „Kolczasty język” ilustrowanego za pomocą pacynki, maskotki lub obrazka.

To jest język.

Mały język.

Jeżyk z kolców ma kołnierzyk.

Z kolców płaszczyk,

z kolców szalik,

tylko nosek jak koralik.

Oglądanie ilustracji jeża. Rozmowa na temat wyglądu.

- Ile łapek ma jeż?

- Jak wygląda ryjek jeża?

- Czym pokryte jest ciało jeża?

2. Kolczasty język” – zdobywanie doświadczeń dotykowych z wykorzystaniem sensorycznych piłeczek z wypustkami i kolcami. Słuchając fragmentu treści wiersza Doroty Gellner wypowiedanego przez prowadzącą dzieci ugniatają piłeczki w dłoniach. Przy kolejnych powtórzeniach wierszyka dzieci zamieniają się piłeczkami.

To jest język

Mały język

Jeż z kolców ma kołnierzyk

Z kolców płaszczyk

z kolców szalik

tylko nosek jak koralik.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



3. Zabawa ruchowa „Jeże na spacerze”

Na podłodze rozkładamy duże sensoryczne koła.

Dzieci chodzą na boso po sali pomiędzy kołami a prowadząca recytuje fragment wiersza Bożeny Formy „Jeż i dzieci”

Idzie jeż tupu tup

Pomiędzy drzewami.

Jeżu mój proszę cię

Zostań razem z nami.

Następnie podczas recytacji wiersza Bożeny Formy „Spacer jeża” każde dziecko staje obunóż na dużym kole sensorycznym i w rytm wypowiedzianego przez nauczycielkę wiersza tupie nóżkami w koło.

Tupu tup, tupu, tupu,

Chociaż nie mam wcale butów,

Tuptam tup, idąc lasem,

Odпочzywam sobie czasem – tu przestają tupać, stoją

Tup, tup, tup, tup, tup, tup.

Tup, tup, tup, tup, tup.

Czas na ponowne zakładanie bucików może być dobrym momentem na nabywanie tej umiejętności.

4. „Jezyk” – propozycje prac plastycznych

I propozycja – dzieci formują z masy plastycznej spłaszczony owal i z jednej strony modelują pyszczek jeża. Z dwóch kuleczek pieprzu robią oczy, umieszczając je w górnej części pyszczka, a z ziarenka ziela angielskiego robią nosek. Na grzbiecie jeża wciskają lekko szyszkę – to będą kolce jeża. Gotowe jezyki umieszczają na papierowych tackach lub listkach.

II propozycja – prowadząca przygotowuje wcześniej: karton z naklejoną postacią jeża z papieru welurowego (bez kolców) oraz po kilka (7-8) trójkątów z papieru welurowego w brązowym lub czarnym kolorze. Dzieci dorysowują jezykowi oczka, nosek, buzię. Każdy trójkącik składają na pół (tak jak potrafią). Jedną część złożonego trójkąta przyklejają do grzbietu jezyka, druga nieprzyklejona część odstaje.

III propozycja – dzieci komponują jeża z PlayMais – chrupek kukurydzianych. Za pomocą wody formują chrupki i łączą poszczególne elementy. Najpierw tworzą korpus jeża a następnie kolce. Ta praca wykonywana jest według inwencji twórczej dziecka (starszego w wieku żłobkowym) z pomocą i nadzorem osoby dorosłej.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Scenariusz 8

Temat: Rybki

Cele:

- Rozpoznawanie i nazywanie zwierząt żyjących w wodzie
- Rysowanie linii krzywych po śladzie
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych podczas improwizacji ruchowej
- Rozwijanie sprawności manualnej oraz kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej

Metody:

- słowna – piosenka, objaśnienia
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Techniki:

- orgiami z koła (elementy „Edukacji przez ruch” D. Dziamskiej)
- malowanie wątkiem

Pomoce:

- film https://www.youtube.com/watch?v=m_Tr5JVBV_8
- utwór C. Saint-Saens'a „Akwarium” <http://youtube.com/watch?v=VVpl-RNzdE4eg>
- rymowanka o rybce
- bibuła karbowana kolorowa (506033)
- aplikacja „Rybka” (100947)
- kartony A-4
- wątki do malowania - Morze (357005)
- taca do wątków (357002)
- farby plakatowe 6 kolorów (115404)
- zawieszki samoprzylepne (603070)

Przebieg:

1. Zapraszamy dzieci do obejrzenia filmu o zwierzętach żyjących w wodzie.
2. Rozmowa na temat filmu:
 - o czym był film?
 - jakie widzieliście zwierzątka?
 - co robiły zwierzątka?Prowadząca zapoznaje dzieci z n nazwami zwierząt jeśli dzieci wszystkich nie znają.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



3. Zabawa przy wierszyku „Rybka”
Prowadząca prosi, aby dzieci złożyły dłonie, udając rybę i mówiły tekst:
*Jedna głodna rybka mała
po akwarium wciąż pływała
aż robaczka w nim ujrzała
i zrobiła mniem.*
Na słowa „i zrobiła mniem” dzieci otwierają dłonie jak ryba pyszczek i chwytają „jedzenie”.
4. Ćwiczenia manualne „Rybka”.
Dzieci rysują linie krzywe (fale) w powietrzu raz jedną, raz drugą ręką, na podłodze, na plecach kolegi i na ścianie na aplikacji „Rybka”.
5. Taniec z szarfami.
Dzieci tańczą z szarfami wyciętymi z różnych odcieni niebieskiej bibuły do muzyki Sain-Saens’a „Akwarium”. W czasie trwania muzyki dzieci naśladują ruchem poruszanie się wody, falowanie, unoszenie się bąbelków powietrza. Prowadząca tańcząc z dziećmi pokazuje i podpowiada poszczególne ruchy.
6. „Rybki w oceanie” – komponowanie wspólnej pracy plastycznej. Każde dziecko otrzymuje karton formatu A-4. Za pomocą wałków do malowania – Morze, maluje na kartonie wzory: fale, ryby, kraby, koniki morskie, wodorosty. Po wyschnięciu farby z kół origami składa rybki i nakleja na karton z wzorami morza. Robimy wystawę prac dzieci na ścianie tworząc dekorację „Rybki w oceanie”.

Scenariusz 9

Temat: Kolorowe baloniki

Cele:

- Wyrabianie umiejętności odróżniania kierunków
- Współdziałanie w sytuacjach zabawowo-zadaniowych
- Utrwalenie kolorów
- Doskonalenie integracji ruchów poprzez kreślenie owali oburącz
- Nabywanie doświadczeń plastycznych podczas rysowania kredkami

Metody:

- słowna – piosenka, objaśnienia
- oglądowa – pokaz
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



Techniki:

- elementy „Edukacji przez ruch” D. Dziamskiej
- rysowanie
- naklejanie

Pomoce:

- piosenka „Bal baloników” <https://www.youtube.com/watch?v=rSPy3rm-DtQ>
- balony z podpisem (045019)
- białe kartony w kształcie owalu
- masa do przyklejania prac (602017)
- kredki twistery żelowe (024005),
- kleje w sztyfcie (115412)
- konfetti mini kółka (523026)
- kredki w kształcie trójkąta (024003 – 6 szt., 014004 – 10 szt.),

Przebieg:

1. Zabawa z balonami przy piosence „Bal baloników”.
Prowadząca rozdaje dzieciom balony w czterech kolorach (czerwony, żółty, zielony, niebieski) podpisany imieniem dziecka. Dzieci podrzucają, odbijają balony, obracają się, podskakują. Kiedy muzyka milknie wymieniają nazwę koloru swojego balonika. Ponownie gra muzyka dzieci bawią się balonami. Muzyka milknie a prowadząca poleca dzieciom tworzyć grupy według koloru balonika (żółte, czerwone, niebieskie, zielone).
2. Zabawy z balonem (kształtowanie umiejętności umiejscawiania przedmiotów w przestrzeni).
Dzieci na polecenie prowadzącej manipulują balonami:
 - kładą przed sobą, za sobą, z boku
 - podnoszą do góry
 - opuszczają w dół
 - podrzucają, chwytają
3. Zabawa „Baloniku nasz malutki”
Dzieci trzymają oburącz taśmę elastyczną. Prowadząca trzyma oba końce taśmy. Recytując razem z prowadzącą wierszyk
baloniku nasz malutki – powoli idą do tyłu
rośnij duży, okrągłutki – pokazują, jak rośnie balonik
Balon rośnie, że aż strach, – robią coraz większe koło
przebrał miarę no i trach. – kucają, balon pękł
zabawę powtarzamy 3–4 razy. W przerwie między kolejnym powtórzeniem zabawy stoją i wypowiadając słowa „rośnie balon nasz malutki” kreślą oburącz w powietrzu, na podłodze, na plecach kolegi, mniejsze i większe owale. Podobnie kreślą owale, raz jedną, raz drugą ręką.

Treningi z ekspertem

Nowość w ofercie

Moje Bambino



4. „Kolorowe baloniki” – propozycje prac plastycznych

I propozycja – białe kartony w kształcie owalnym mocujemy do stołu za pomocą masy mocującej. Dzieci mają do dyspozycji różne kolory kredek i kreślą nimi mniejsze i większe owale. Zwracamy uwagę, by dzieci zmieniały podczas kreślenia kolory kredek. Gdy jest już dużo narysowanych owali dzieci zmieniają kredki na kleje i mażą owale klejem. Następnie rozsypują konfetti na powstały obrazek i dociskają by się przykleiło.

II propozycja – na kartonach w kształcie owalnym dzieci według własnej inwencji twórczej kolorują balony za pomocą trójkątnych kredek świecowych.